

Catherine Decastel

147 bis, avenue Jean Jaurès,
75019 Paris.

Tel : 06.01.76.59.39

catherine.decastel@wanadoo.fr

www.catherinedecastel.com

« Le théâtre est un art violemment
polémique. Il ressemble à la guerre.
La représentation est toujours le
simulacre d'un conflit. »

Vitez



FORMATIONS ARTISTIQUES

- 2014/2015 **Licence Professionnelle d'Encadrement d'Ateliers de Pratique Théâtrale.** Université La Sorbonne-Nouvelle Paris III. Bernard Grosjean, Rémi de Vos, Anne Contensou, Claire Chavannes, Marco Consolini, Matthieu Protin, Arnaud Rykner ...
- 2012/2013 **Atelier de recherche théâtrale – L'Insurrection** dirigé par Clyde Chabot.
- 2011 **Stage autour d'Henri Michaux** dirigé par Sophie Lagier.
- 2010 **Stage Molière** dirigé par Habib Nagmouchin – Théâtre de la boutonnière
- 2007/2008 **Studio de Formation Théâtrale.** Dirigé par Florian Sitbon. Intervenants : Jean-Louis Jacopin, Pauline Bureau, Jean-Baptiste Puech, Lucie Valon, Bryan Polach, Joachim Salinger, Fatima N'Doye, Jocelyne Carrissimo, Anne-Sophie Durand.

ECRITURE

- 2015 « **Animal Humain** »
- 2014 « **Prisonnier K** »
- 2014 « **Le Fleuve des enfers est silencieux.** »
- 2013 « **L'écorce de nos larmes** » Alna Editeur. Résidence d'écriture au Théâtre la Fabrique Ephéméride (Normandie).
- 2011 « **Ai perdu mon je** ». Récit. Ed. Presses électroniques de France.
- 2010 « **Ça (le silence tue)** ». Theatre documentaire. Non publié
- 2009 « **Dieu venge l'innocent en silence** ». Théâtre documentaire. L'Harmattan

MISE EN SCENE THEATRE

- 2015 Mise en scène de « **L'affamée** » de Violette Leduc. Théâtre Clavel / Espace Roseau (Avignon)
- 2014 Lecture Mise en espace « **Mandela et le Monde** » De David Gakunzi. La Maison de l'Afrique. Paris
- 2013 Mise en scène de « **Le temps d'un soupir** » d'Anne Philipe. Espace G. Philipe. Boussy St Antoine.
Mise en scène de « **L'écorce de nos larmes** » Le Vent se Lève – tiers-lieu ! Paris
- 2012 Assistante à la mise en scène de « **Prisonnier 1.8.4.8.** » de et m.e.s. Cyril Guei. Espace 89 Villeneuve La Garenne. Lavoisier Moderne parisien.
Mise en scène de « **J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne** » de Jean-Luc Lagarce. Avignon OFF - Espace Roseau. Théâtre Les Déchargeurs (Paris).
- 2011 Lecture mise en espace de « **Usiwogope** » de Nelly Mukundwa Mudenge et « **Dieu venge l'innocent en silence** ». Le Vent se lève – tiers-lieu ! Paris
- 2010 Assistante à la mise en scène - création française de « **Piscine (pas d'eau)** » de Mark Ravenhill, m.e.s. Christian Benedetti. Théâtre-Studio Alfortville.
Mise en scène de « **Ça – le silence tue** » Théâtre de la Reine Blanche (Paris). Théâtre de l'Ange (Avignon). Espace Lionel Boutrouche (Orléans).
- 2009 Assistante à la mise en scène de « **New-York 2001 –poésie au Galop** » de Christophe Fiat, m.e.s. Christian Benedetti.
Mise en scène de « **Dieu venge l'innocent en silence. Imana Ihora Ihoze** ». Editions l'Harmattan. Lecture Théâtre de la Madeleine. Représentations Théâtre de Ménéilmontant.
Assistante à la mise en scène de « **Boris Vian : Juste le temps de vivre** » m.e.s. Jean-Louis Jacopin. CDN les Tréteaux de France/Marcel Maréchal.
- 2008 Assistante à la mise en scène de « **Signé Topor** » création et m.e.s. Jean-Louis Jacopin. Théâtre du Rond-Point.

INTERVENANT D'ATELIERS

- 15-16 Parcours culturel et citoyen écoles primaires Romainville – Pratique théâtrale.
- 14-15 Laboratoire de théâtre « **Histoires individuelles/histoires collectives** ». Le Vent se Lève.
- 14-15 Ateliers pour enfants et pour adolescents. Association Odysée. Gagny
- 2014 « **De Césaire à soi** ». Atelier pour adultes. Conservatoire National des Arts et Métiers.
- 2012 « **Jouer du théâtre documentaire** » Atelier au Lycée Jeanne D'arc (Rouen) dans le cadre du festival Automne en Normandie autour de témoignages dans le cadre du génocide des Tutsi au Rwanda.
- 2011 « **Ecrire du théâtre documentaire avec des collégiens** » au Centre CAF 13^{ème} en partenariat avec l'association Maison de Sagesse.

DIVERS

Chargée des relations publiques (Théâtre-Studio d'Alfortville / Studio-Théâtre de Charenton)
Danse contemporaine et Bûto.



